

Новая программа тура по Индии с 16 по 27 марта 2025 года (Дели, Агра, Джайпур, Фатихпур-секри, Орчха, Гвалиор, Датия, Каджурахоо)

Большое путешествие по Индии, с посещением столичной территории Дели, индийских штатов Уттар-Прадеш, Мадхья-Прадеш, Раджастан

Двухразовое питание, вся экскурсионная программа и входные билеты включены в стоимость тура.

**Классический тур по Индии с городами «Золотого треугольника»
12 дней тура с 11-ю завтраками и 11 ужинами, 2 авиа перелетами от 3599.00€**

*О, ты, чарующая людей,
О, земля, сияющая в блеске солнечных лучей,
Великая Мать матерей,
Долины, омытые Индом шумящим,
Ветром лесным – дрожащие чащи...
Ты, вечно богатство цветущее наше
Народам, дающая, полную чашу.*

Рабиндранат Тагор

«Дегустация» Индии Загадочные храмы и города, природные парки!

«Взгляните на карту Индии. Рисунок её рек подобен линиям на ладони. Их сотни. Большинство рек сливаются в большие и малые, и связаны узами родства с людьми, кормящимися от их вод. Реки олицетворяют саму Индию, имеющую женское начало, и потому священны! Это объясняется тем, что Индия – древняя страна, а одна из её религий, среди тысячи верований, индуизм – древнейшая! Сегодняшняя Индия – многоликая страна полная тайн и чудес, обладающая колоссальным и неисчерпаемым культурным наследием. Новейшие, самые современные достижения науки уживаются здесь с древнейшими философскими и мистическими представлениями, крупнейшие стремительно развивающиеся города - с крохотными деревушками. Индия - это многочисленное переплетение и взаимопроникновение совсем различных культур и религий, где основной ценностью является сам индийский народ».

Манохар Малгонкар

Лакшми, индийская богиня счастья, желает всем нашим туристам отличного отдыха!

Поездка в Индию – это вызов сразу всем своим чувствам, принципам и ощущениям! Здесь дорогу вам придется делить с «поток» велосипедистов и моторкиш, еле ползущими автомобилями, перегруженными повозками, запряженными верблюдами или слонами. Здесь в городах царит хаос! Вы увидите толпы почти голых нищих, лоточников в тюрбанах-чалмах на голове, деловых людей в бизнес-костюмах, религиозных паломников и святых, заклинателей змей, изумительных красавиц в длинных сари, детей и вечно спящих обезьян! Среди всего этого хаоса и движения

**возвышаются самые величественные монументы, созданные природой или человеком! Так, скорее же в эту страну сказок!
Программа тура по Индии:**

1 день - 16 марта 2025 г., воскресенье

Утреннее прибытие в Дели. Встреча в аэропорту. Размещение в отеле в Дели. Краткий отдых.
Днем вылет в Каджурахоо. Размещение в отеле. Отдых. Ужин в отеле.

2 день - 17 марта 2025 г., понедельник

Завтрак в отеле. Затем, знакомство с Храмами Камасутры. Возвращение в отель. Отдых
Во второй половине вылет в Дели. Размещение в отеле в Дели. Отдых.

Храмы «Камасутры» - поэма о любви в камне!

Существует красивая легенда о происхождении храмов Каджурахоо, о том, как дочь одного брамина, Хемавати, пошла купаться в озеро с лотосами и там её нагая красота привлекла внимание Бога Луны Чандраму. Он овладел девушкой. Ночью она была околдована его чарами, а утром прокляла бога за соблазн. «Не горюй, девушка, ты родишь великого царя, он будет править в Махобе, когда ему исполнится 16 лет. Пусть он построит 85 храмов, которые и станут искуплением твоего греха!», - сказал Чандра. Так и произошло. Мальчик стал царем Чандраварманом, а мать при нем – гуру, учителем и советчиком. Он же приказал построить храмы любви, которые материализовали в камне энергию любви. Эти храмы, а их сегодня сохранилось 22 из 85 (84+1 позы указаны в «Камасутре», которые можно принять за одну ночь), оформлены, как головоломки. Головоломки о любви! Поскольку нельзя выстроить единое цельное повествование о любви, ведь у каждого свое представление о ней, то приходится довольствоваться отдельными фрагментами, перемешанными с историческими сюжетами и многочисленными статуями богов-покровителей. Каждый храм имеет до 1000 обнаженных фигур, которые называются МИТХУН. В скульптурах великолепно соблюдены пропорции, хотя современные мужчины всегда «с завистью» разглядывают «мужские достоинства», созданные в IX–XI веках, а женщины, на этих изображениях, принимают такие позы, что становятся видны все изгибы их тела. Вы не поверите, но у скульптур были натурщи и натурщицы... и история об этом свидетельствует! Каждый из Храмов Каджурахоо настолько филигранен и тонок по работе, что кажется, будто высечены они из единого монолита божественной силой. Когда один из маститых британских ученых, из пуританской Англии, впервые посетил Каджурахоо, в 1868 году, он назвал эти храмы «отвратительными непристойностями». А сегодня более 200.000 туристов, ежегодно прилетают в эту удивительную деревню, чтобы полюбоваться архитектурными шедеврами, посвященными богу Вишну в воплощении Карлика, богу Маймуну – богу-обезьяне, богине Кали, кабану – Вараха, западной и восточной группами храмов, а еще и группой джанийских храмов. Их обязательно нужно увидеть, поразмышлять и постараться понять философию и смысл любовной жизни!

**Знакомая всем опера Римского-Корсакова «Садко», ария индийского гостя:
«Не счесть алмазов в каменных пещерах... В далекой Индии, чудесной!»**

В далекой Индии, чудесной...

Одна из особенностей индийской национальной одежды состоит в хитроумных способах использования куска несшитой ткани. И мужчины, и женщины могут по-разному носить эту ткань: будь то грациозно обернутое вокруг тела сари или головной тюрбан. В наши дни, несмотря на влияние западной моды, большинство индийцев одеваются традиционно. В частности женщины повсеместно в Индии носят сари – ткань длиной 5,5 метров. Эту ткань обертывают вокруг пояса, а складки прячут под нижнюю юбку. Край сари, паллав, перекидывают через левое плечо, либо им покрывают голову. Используют также и накидки на голову – одхи или дупата, которые являются важной частью женского костюма. С мужским костюмом «проще» - шервани, длинная рубашка-куртка, одета поверх штанов – пайджамы чурিদар. Кстати, чуридар – обозначает браслеты, которые когда-то носили мужчины, а теперь о них напоминают многочисленные складки на лодыжках.

3 день - 18 марта 2025 г., вторник

Утренний и дневной прилет в Дели. Встреча участников тура в аэропорту. Трансфер в отель минигруппами и индивидуально. Отдых. Вечером первый экскурсионный тур по Нью Дели – Арка Индии, Парламент плейс, Дворцы правительства. Ужин в отеле.

**Многоликий Дели. Как сказал великий индийский политик Джавахарлал Неру:
«Даже камни Дели нашептывают нам историю давно минувших веков.
Воздух, которым мы дышим, наполнен пылью и ароматами прошлого и
свежими, порывистыми ветрами настоящего!»**

Большая автобусно-пешеходная экскурсия по Дели, двадцатимиллионному городу, где тысячелетняя история встречает гостя на каждом шагу, восхищая на каждом повороте. Его освещенные солнцем камни древних крепостей и дворцов, храмов и мечетей расположены по всей территории огромного города. Во время экскурсии древние названия напоминают вам об уже забытых временах. Здесь империи возникали и рассыпались, а Дели? А Дели оставался! Каждый правитель стремился оставить в столице архитектурную память о себе.

Город известен с XIII-XII веков до н.э., как Индрапрастха и упоминается в знаменитом эпосе «Махабхарата». Пять братьев Пандавов основали на берегу реки Джамны город, светлый как белые облака или лучи Луны... Тридцать поколений горожан жило здесь до тех пор, пока правитель Юдхистхра за обедом, в одной из поданных ему тарелок, не увидел дохлую муху. Он увидел в этом дурное предзнаменование, говорящее о закате его династии и тут же покинул Дели... Хотя, по другой версии, город был основан в 340 году уже нашей эры, царем Дехлу. В честь него город и назвали Дехлу – Дели....

А может, город появился при царе Анангпале, которому ясновидящий предсказал перенести сюда священный железный столб, мы его сегодня знаем, как «Железная колонна» Индии? Мало того, что его переносили за сотни километров, так его еще и на голову священной змеи устанавливали... ох и много же тогда крови вытекло!

С 736 года, город упоминается в средневековых летописях династии Чауханов. Эти правители принесли в страну мусульманство и установили «сухой закон». Война со спиртным проходила прямо у городских ворот, куда выливалась, произведенная алкогольная продукция в таком количестве, что «слякоть от вина была такой же, как и при муссонах». Здесь же соорудились горы из отрубленных голов пьяниц - другим в назидание!

В течение XII столетия десять султанов из «династии рабов» заботились об укреплении Дели. Он процветал, пока Тимур-Железный Хромец, не захватил город. Результатом этого захвата стали 100 тысяч казненных, разграбленный и сожженный город, 500 телег, груженных золотом, вывезенных в виде боевых трофеев и около 500000 захваченных рабов.

Нью-Дели: от площади Победы, с Вратами Индии, до правительственного квартала, который называют «англичанином, одетым по погоде!»

Начинаем знакомиться с индийской столицей. Сегодня вечером это будет Нью-Дели, созданный англичанами в 1911 году. Тогда еще приезжал в Индию английский король Георг V и закладывал «первый камень». Поручили строить новую столицу архитекторам Сэру Эдвину Лютенсу и Герберту Бейкеру. Они начали строительство с того, что тайно, ночью... перевезли тот самый «закладной камень» на новое, более сухое место. Вокруг этого камня, впоследствии, за более чем 20 лет и появилось множество правительственных дворцов и резиденций. Здесь был создан уникальный город, в котором переплетается европейская архитектура и индийские элементы в декоре, классицизм построек и английский дух. Архитектурный стиль Нью-Дели, разработанный сэром Лютенсом, автор называл «англичанином, одетым по погоде!» Сегодня в бывших английских колониальных постройках размещаются государственные и правительственные организации независимой Индии. А сколько же на улицах в Нью-Дели старинных «Амбассадоров»? Только на этих автомобилях, похожих на наши старые «лупоглазые «Москвичи», без удобств и кондиционеров имеют права ездить правительственные чиновники. Может, чтобы лучше, на собственном опыте, ощущать проблемы избравшего их народа???

В далекой Индии, чудесной...

Кухня Северной Индии представляет смесь могольской кулинарии, порожденной поварами императорского двора, и вегетарианской пищей, популярной у торговцев-банья в Дели. Многие блюда попали сюда из Пенджаба – самой богатой сельскохозяйственной области Индии. Многие блюда приготовлены в специальных печах-грильях – тандури. Кадхай мургах – жареные цыплята, Дхал – чечевичное пюре, Малай кюфта – овощные фрикадельки с соусом карри, Милиджули сабзи – овощная смесь, Сигхх кебаб – кебаб из бараньего фарша, Раан – баранья нога, тандури мургах – куринный шашлык.

4 день - 19 марта 2025 г., среда

Завтрак в отеле. Обед оплачивается самостоятельно. Знакомство с Дели. Михраули. Кутаб-минар. Храм Лотос. Мавзолей Хумаюна и др. Ужин в отеле. Вторая ночь в отеле в Дели.

Историки утверждают, что когда-то Дели состоял из 16 отдельных городов, которые сменяли один за другим своих предшественников.

Доказательства всей этой многовековой истории можно найти в виде сохранившихся многочисленных памятников. Мощный Красный форт (Лал Кила), построенный в XVII веке и бывший резиденцией Великих Моголов. Здесь когда-то находился «Павлиний трон», бывший самым дорогим ювелирным изделием на нашей Земле. Мы посетим историко-археологический комплекс Михраули, с пятирусным 72-метровым Кутаб-Минаром. Вы увидите загадочную колонну Индии, созданную 1600 лет назад и состоящую на 99,72% из чистого железа, крупнейшую в стране мусульманскую мечеть Джама Масджид, находящуюся в сердце старого Дели, молитвенный дом уникальной религии бахаистов «Распускающийся лотос», средневековые туркменские ворота, торговую площадь Коннаут-плейс. Это все - главные архитектурные символы индийской столицы.

Конечно же, мы обязательно полюбуемся делийским шедевром архитектуры, сооруженным в 1565 году и взятым под охрану ЮНЕСКО, как уникальный памятник мирового значения – гробницей второго императора Великих Моголов, шаха Хумаюна.

Этот правитель, сын основателя династии, великого поэта и покровителя талантов – шаха Бабур. Говорят что природа «отдыхает на детях великих». Так и в случае с Хумаюном. Он вошел в историю, как самый ленивый из моголов, любящий опиум и развлечения, помешанный на астрологии. Даже одежду он одевал ту, которую рекомендовал ему астролог и «указывали звезды». Плохой вояка, он потерял то, что его предки долго присоединяли и завоевывали.

А вот с женами Хумаюну крупно повезло. Они были умными и деятельными. Старшая из них заказала построить мавзолей персидскому архитектору Мираку Мирзе Джиясу. А тот, в свою очередь, постарался на славу. Он создал комплекс, который сегодня называют «усыпальницей Тимуридов». Этот ажурный мавзолей в истории архитектуры считается как бы предшественником Тадж-Махала. Кроме самого Хумаюна и его любимых жен, тут покоится не один десяток, всяких там принцев, принцесс, многочисленных вельмож, а так же любимый брадобрей-парикмахер шаха. Последнему от души, могут позавидовать современные стилисты, ведь гробница их средневековому коллеге создана из белоснежного мрамора, инкрустированного полудрагоценными камнями. Ну, чем не памятник королю парикмахерского искусства?

5 день - 20 марта 2025 г., четверг

Ранним утром завтрак в отеле. Выезд участников тура в Агру. Днем ланч по дороге (оплата самостоятельно). Прибываем в Дииг (штат Раджастан). Знакомство с Водным дворцом. Затем город Матхура – место рождения бога Кришны. После чего переезд в Форт Сикандра. Посещение мавзолея Акбара. Вечером прибытие в Агру. Размещение в отеле. Ужин в отеле. Отдых. Вечером возможно посещение индийского традиционного музыкально-танцевального театра (оплачивается по желанию, дополнительно, стоимость от 30,00€), где вам будет представлена знаменитая легенда о возвышенной любви шаха Джахана и Мумтаз Махал (что-то похожее на Болливуд).

Утром мы покидаем столицу, чтобы отправиться по городам «Золотого треугольника Индии», так поэтично именуют самые интересные в историческом и архитектурном плане города страны. Мы проедем по «Великой дороге», точнее по «Великому коридору», как назвал его Редьярд Киплинг, дороге связывающей восток и запад Индии.

Водный Дворец Дииг был построен в 1772 году, как роскошный летний курорт для правителей их династии джатов. И что удивительно, Водный Дворец активно использовался, как резиденция до начала 70-х годов XX века.

Дииг был местом легендарного сражения между джатами и объединенной армией Великих Моголов и Маратхов численностью 8000 человек. Ободренный победой, Сурадж Мал начал набеги на вражескую территорию. После восьми лет успешных набегов Сурадж Мал захватил Дели и разграбил Красный форт, унеся массу ценностей, включая целое мраморное здание, которое было разобрано и пронумеровано. Затем из деталей дворец был заново собран в Дииге.

Поскольку Дииг был столицей царей из династии джатов, то Бадан Сингх, вступивший на престол в 1721 году, первым построил здесь дворец. Из-за своего стратегического положения и близости к Агре водному дворцу Диигу приходилось сталкиваться с неоднократными атаками захватчиков, поэтому сын Бадана

Сингха, принц Сурадж Мал, примерно в 1730 году начал строительство крепости вокруг дворца. У форта были массивные стены и глубокий ров, чтобы отпугнуть налетчиков.

Правители джатов находились под влиянием великолепия дворов Великих Моголов в Агре и Дели, всячески подражая моголам при создании собственных дворцов и резиденций. Например, дизайн садов и павильонов в Дииге был вдохновлен Могольским Чарбагом. Дворец представляет собой четырехугольник с садом и дорожками в центре. Декоративные клумбы, кусты, деревья и фонтаны значительно охлаждают летом. Два огромных резервуара-бассейна с водой, Гопал Сагар и Руп Сагар, по бокам также помогали снижать летнюю температуру.

Главный павильон - Кешав Бхаван, был посвящен сезонам дождей, и представляет собой одноэтажное беседку, расположенную на восьмиугольном основании. Павильон стоит рядом с бассейном Руп Сагар. Ажурное здание имеет пять арок с каждой стороны, которые, кажется, разделяют его на части. Внутри павильона над каналом с сотнями фонтанов проходит дополнительная аркада. Стены канала пронизаны сотнями маленьких отверстий из которых бьют небольшие струйки воды, создавая «водную пыль» смягчавшую дневную жару.

Во время торжественных приемов, праздничных мероприятий и фестивалей, например как Холи (праздник красок), в воду добавляли естественные краски (небольшие тканевые мешочки с органическими цветами вручную вставляли в отверстия в стенке резервуара). Тогда вода, протекавшая через них, по сложной сети трубопроводов, окрашивалась и из фонтанов лилась цветная вода. Брызги фонтана и струи создавали в водном дворце атмосферу тропического муссона, которая усиливалась уникальной техникой, производящей громоподобный звук по всему павильону. Сотни металлических шаров, специально размещенных в каналах и трубках, окружающем крышу, начинают катиться под давлением воды, что приводит к громовому эффекту. Атмосфера в пустынном городе, должно быть, имела большое значение для правителей джатов.

В спальне короля стоит огромная кровать Махараджа из черного гранита. Когда-то он служил частью обрядов смерти парсов, служа платформой для омовения мертвых тел.

Матхура – знаменитый город на берегу реки Ямуны (Джамны), в 50 км от Агры является местом, привлекающим тысячи паломников всего мира. По легенде, именно здесь родился индуистский бог Кришна.

Согласно преданиям, Кришна является восьмым воплощением (аватарой) одного из троицы главных богов индуизма – Вишну. Он родился в полночь восьмого дня месяца Шраван по индуистскому календарю в облике Кришны, чтобы восстановить мировой порядок, уничтожив демона Кансу. Центральной достопримечательностью Матхуры является храм Шри Кришна Джанмабхуми, построенный на месте, рождения бога (естественно мы его посещаем).

Форт Сикандра с Мавзолеем Великого Могола – императора Акбара

Мы посетим форт Сикандра с мавзолеем могольского императора Акбара, сына уже знакомого нам Хумаюна. Когда Акбар оказался на престоле, то никто и не предполагал, каким долгим (50 лет) и блестящим будет его царствование. Он провел ряд важных экономических и законодательных реформ. Попытался создать новое направление в религии, объединив индуизм, буддизм, мусульманство, христианство и джайнизм. Открыл Академию наук с «9 жемчужинами» - выдающимися учеными того периода. У него была прекрасная память, он не только помнил имена всех боевых слонов в своем войске, а их было несколько тысяч, но и владел несколькими иностранными языками, знал Коран наизусть, труды древних философов и поэтов. Собрал уникальную библиотеку, насчитывающую 24 тысячи различных книг. Кроме того, монарх любил ковать в кузнице, подстригать шерсть верблюдов, занимался резьбой по дереву и камню. Так вот, выиграв массу битв и сражений, покорив многочисленные народы, главную битву своей жизни Акбар проиграл! До конца своих дней, Великий Могол, так и не научился писать и читать! Он был неграмотным, хотя, действительно, слыл незаурядным человеком и великим строителем. Именно он создал «город Победы» - Фатхпур Секри. Умер в 1605 году от дизентерии и его сын, шах Джахангир (что значит «Завоеватель мира») создал Акбару - великолепнейшую усыпальницу. Это крупнейший «дворец» с многочисленными каменными загадками, мраморными арабесками и цветочными орнаментами, где 99 раз упоминаются различные имена Аллаха, где в типичном чарбаге (индийском парке), поделенном на 4 части, олицетворяются четверти человеческой жизни.

Вечером, будет Агра, где проживает пять миллионов жителей! Официально город был основан в 1504 году Сикандрой Шах Низами, султаном из династии

Лоди, но ученые-историки считают, что Агра более древнее поселение, ведь она упоминается еще в «Махабхарате» под названием прекрасного «Аграбана», что значит на санскрите «рай»!

Это действительно было райское место, ведь река Джамна здесь делала излучину. Окружающие почвы плодородны, а берега были покрыты лесами. После захвата Индии императором Бабуром, город с XVI века стал столицей государства Великих Моголов. Старая часть города сохранила средневековый облик с уникальными глиняными домами, узкими, заполненными людьми и лавочками ремесленников, улочками.

В далекой Индии, чудесной...

Индия – крупнейший в мире производитель чая, самого популярного напитка. Чайное дерево (*Camellia sinensis*) родом из Северо-Восточной Индии. Чай на протяжении тысячелетий выращивали и пили, как медицинское и стимулирующее средство в племени сингло, в Аруначал-Прадеш. Отсюда чай попал в Китай и стал там популярным напитком. А при англичанах он «вернулся» на свою историческую родину - в Индию. В 1850 году англичане искали подходящие районы для выращивания чая для британского рынка. И нашли дикие кусты чайного дерева в штате Ассам. В наши дни в чайной промышленности страны занято более миллиона человек (две трети из них женщины). Ежегодно в Индии производится более 850 000 тонн высококачественного чая, большей частью в Ассаме, Северной Бенгалии и Дарджилинге. Индийские сорта известны по всему миру – зеленый (неферментированный) чай, чай «масала» с добавками кардамона и имбиря. Из крупных листочков получают чай высшего качества. Дарджилингский чай славится тонким мускатным привкусом, лучшие сорта его на аукционе идут по цене 220 американских долларов за 1 кг.

6 день - 21 марта 2025 г. пятница

Завтрак в отеле. Посещение Тадж Махала. Медитация у Тадж Махала. Время на Ланч (оплата самостоятельно). Красный Форт в Агре. Потом Мавзолей Итимауд-Даулы. Ужин в отеле. Базары Агры. Вторая ночь в Агре.

День главного чуда!!! Не зря говорят поэты, что Тадж Махал это «мечта, воплощенная в мраморе!»

Только ради этого можно было приехать в Индию. Мы посещаем всемирно известный Тадж Махал (1635г). Памятник-храм великой любви, построенный шахом Джаханом в честь умершей при рождении четырнадцатого ребенка – Мумтаз Махал. Двадцать тысяч рабочих за 22 года создали этот мировой шедевр. Глядя на Тадж Махал кажется, что вырезан он из слоновой кости, а не создан из мрамора, так совершенны его формы и симметрия. Причудливые минареты, купола, решетки мавзолея предстанут перед вами каждый раз в новом чудесном свете от яркой белизны и мягкого желтовато-молочного цвета до оранжево-серого. Каждый сантиметр громадного комплекса отделан тончайшей резьбой по мрамору, украшен ажурными решетками, инкрустирован драгоценными камнями.

Посидите в тишине, помедитируйте в одиночестве, проникнитесь глубиной философии этого совершеннейшего архитектурного комплекса, причисленного к «чудесам света».

Во второй половине дня - знаменитый Красный форт Агры. Крепость, строившаяся не одно столетие, сохранила свой очаровательный архитектурный стиль. Здесь дворец Джангири-Махал, Кхас-Махал (с уникальными садами и виноградниками), крепость Мусамман-Бурдж, Диван-Кхас. Шедевром мирового уровня является «Жемчужная мечеть» (Моти-Масджид) созданная из белоснежного мрамора.

Затем - мавзолей Итимадуд Даула (на хинду – Доверие государства), построенный императрицей Нур-Джахан в память о своем отце Мирзе Гиязе Беке, казначее и главнокомандующем войсками Мухала.

Сам Мирза Бек, был личностью обычной, заурядной, но вот его дочь, красавица Мехруннис - поистине выдающейся. Не зря же она получила прозвище Нур-Джахан, что значит «Свет мира»! Нужно отметить, что индийским императорам несказанно везло с женами! Они всегда были мудры и рассудительны. Очень часто могольские правители советовались с женами. Так повезло и Джахангиру! Покуда он пил и развлекался, хотя официально алкоголь мусульманам был запрещен, мудрая жена управляла государством. Её даже называли нашей любимой императрицей, она возглавляла армию, проводила денежные реформы и её прекрасный профиль даже чеканили на монетах. Почти что русская императрица Екатерина! После смерти отца Нур-Джахан приказала доставить в Агру 300 искуснейших мастеров. Их свозили со всех концов Индии. Работали они днем и ночью, при свете факелов и светильников, создавая этот шедевр. Этот мавзолей иногда именуют «мраморной шкатулкой с драгоценностями» и его строительство продолжалось 6 лет. В гробнице сочетаются

белый мрамор, цветная мозаика и каменная инкрустация и решетки. Историки утверждают, что Нур-Джахан самолично отбирала создаваемый декор для панелей, поэтому они по-женски восхитительны. Это обязательно нужно увидеть!!!

А потом будут... базары Агры с вышивкой серебром и золотом, инкрустациями по мрамору, сандаловому дереву и перламутру, изделиями из металла и кожи! Вторая ночь в Агре.

В далекой Индии, чудесной...

Йогу называют древнейшим путем человечества к полному оздоровлению. Более двух тысяч лет назад мудрец Патанджали описал ряд поз, называемых асанами, с помощью которых можно контролировать дыхание и осуществлять дыхательную медитацию (пранаяма). С тех пор, искусство йоги практикуют многие. Ведь йога успокаивает и способствует концентрации мышления посредством стимуляции кровообращения и расслабления мускулатуры, помогает бороться со стрессом. Особую популярность йога приобрела в шестидесятые годы XX века, когда ансамбль «Битлз» посетил школу йоги - ашрам в Ришикеше.

7 день - 22 марта 2025 г., суббота

Завтрак в отеле. Ранним утром выезд в Орча. Знакомство с Орча. Дворцы Джахангири-Махал, Радж-Махал, Ран-Парви-Махал. Храмы Чатурбхудж, Лакшми Нарян, Рам Раджа. Ланч в Орча (оплата самостоятельно). Переезд в Гвалиор. По дороге остановка в Дати. Фото на фоне Дворца Дати. Затем переезд 1 час. Размещение в отеле в Гвалиоре. Ужин в отеле. Светомузыкальное представление в форте Гвалиор. Возвращение в отель. Отдых.

Орча относится к исторической области Бунделкханд. Это название может быть вам хорошо известно как родина бунделкхандского принца — Даккара, возглавившего в 1850-х годах восстание индийских сипаев против Британии, а мы его знаем, как Капитана Немо, героя романов Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой» и «Таинственный остров». Город был основан в 1531 году раджей Рудрой Праатап Сингхом, которому понадобилась новая столица на недавно расширившихся владениях.

Вскоре княжество Орча стало вассалом государства Великих моголов, но формально просуществовало аж до 1950 года, когда оно было оптимизировано при разделе Британской Индии. Расцвет города пришёлся на XVII век, в особенности на его первую четверть, когда Орча была одним из важнейших городов северной Индии — это прекрасно видно по масштабам архитектурных памятников того времени, благодаря которым Орча превратилась в важный туристический центр. Город расположен на реке Бетва (притоке Джамны). Население его 28.500 человек.

Орча включена во всемирное наследие ЮНЕСКО, отмечена в любых путеводителях и справочниках по Индии, но туристами при этом не переполнена. Характерной для крупных индийских городов бесконечной суеты там тоже нет — кроме индуистских праздников, когда в Орчу съезжается народ со всей округи (что, впрочем, выглядит по-своему колоритно). Нетипичны для северной Индии и леса вокруг города, придающие видам тропический колорит. Для осмотра всех достопримечательностей Орчи нам хватит нескольких часов.

Главными достопримечательностями города Орча являются - дворец Радж-Махал со своими росписями на тему индуистской мифологии, а также дворец Джахангир-Махал могольского периода.

В XVII веке шах Мадхукар возвел дворец под названием Радж-Махал. Снаружи здание выглядит очень простым и невзрачным, но главное тут кроется внутри. Там множество нарядных орнаментов и росписей, которые красочно изображают самые разные сюжеты из индуистских религиозных сказаний.

По легенде император Акбар так очаровался красотой Раи Парвеен, которая была поэтессой, музыканткой и наложницей раджи ИнDRAMани, что приказал перевезти ее в Дели. Но Раи Парвен была еще и умна, поэтому она смогла убедить императора, что любит ИнDRAMани. Ей позволили вернуться в Орча. Раджа велел построить для нее дворец. Это невысокая постройка в два этажа, которая должна была гармонично сочетаться и с ландшафтными садами и с большими деревьями.

Джаханджир-Махал построен в XVII веке для памяти о визите в Орчу императора Джахангира. Он обладает пропорциями, отличающимися изяществом, и особенными архитектурными декоративными элементами. Кроме дворцов в Орче немало храмов. Одним из наиболее примечательных является Рам Раджа. У этого храмового комплекса репутация одного из наиболее необычных в Индии.

Еще одна изюминка - Орчханский форт, расположенный на острове, что для северной Индии необычно. Вероятно, из-за этого стены по местным меркам у него совсем игрушечные, зато есть эффектный арочный мостик. Недостаток внушительности компенсируют два солидных дворца, «фишка» которых — система лестниц и галерей, по которым можно свободно перемещаться. Это создаёт приключенческую атмосферу, но требует осторожности, потому что и упасть на крутых лестницах, и заблудиться несложно (в некоторых местах, впрочем, есть смотрители). Также в крепости есть ещё десяток сооружений поменьше: храмы, мини-дворцы или, например, такая нетривиальная вещь, как стойла для верблюдов.

Храм Рам-Раджа похож на уменьшенную и упрощённую копию Джахангир-Махала, что неспроста: здание было построено как дворец для жены всё того же Вир Сингх Део. Храмом же оно стало после того, как временно установленное во дворце изображение Рамы, предназначенное для строящегося по соседству храма, не смогли никуда перенести. Храм привлекает паломников (и это редкое в городе место, где встречаются толпы) и скорее всего, придётся ограничиться осмотром снаружи.

Храм Чатурбхудж известен своей башней-виманой, которая возвышается над святилищем и является высочайшей в Индии (104 м). Относится храм к той же эпохе, что и предыдущие строения: был начат в конце XVI века при Мадхукаре Шахе и закончен в начале XVII при Вир Сингх Део. Паломников этот храм привлекает гораздо меньше, чем соседний Рам-Раджа. Название храма в переводе означает «четырёхрукий» и отсылает к изображению Вишну и его аватаров, одним из которых является Рама

Персидский сад, построенный в честь Хардула — принца Орчхи, который добровольно принял яд после обвинений в связях с женой брата, чтобы сохранить честь. Хардул является популярным народным божеством в Бунделкханде, в саду можно увидеть посвящённое ему святилище. Обратите также внимание на два столба на площади перед садом (*Sawan Bhadon*) — это средневековая система охлаждения воздуха

В своём первоначальном значении слово «чатри» обозначает беседку с куполом — характерную деталь индийской архитектуры, но оно также используется для обозначения кенотафов на месте кремации. Относящиеся к XVI-XVII векам чатри орчхинской знати по размерам соответствуют среднему храму и живописно расположены на берегу реки. В некоторых ракурсах они неожиданно напоминают что-то христианское, а при взгляде из центра города, наоборот, выглядят максимально по-азиатски.

Фото на фоне семиэтажного дворца в городе Датия, который был построен для того же заказчика, что и Джахангир-Махал в Орчхе, в то же время и в том же стиле, но только ещё более масштабнее. Внутренние коридоры и лестницы и вовсе бесконечны (вам может пригодиться фонарик, если вы решитесь заглянуть вовнутрь, хотя это и небезопасно!).

Гвалиор играл видную роль в истории Северной Индии как политический центр исторической области Малва. Собственно Гвалиором первоначально называлась крепость, живописно расположенная на плоской вершине 90-метрового утёса. О существовании этой крепости на пересечении важнейших торговых путей известно с VI века.

За внушительными крепостными стенами сохранились шесть дворцов, шесть храмов, мечеть, восемь бассейнов и редчайшие памятники индийского зодчества XI века. У стен крепости в XV веке были высечены в толще скалы гигантские джайнские статуи, достигающие 18 метров в высоту.

В ходе англо-маратхских войн 1803 и 1818 годов гвалиорские правители потеряли часть своих земель. В 1780 и 1843 годах британские солдаты штурмовали и саму Гвалиорскую крепость. Во время восстания сипаев раджа сохранил верность британской короне, однако его солдаты взбунтовались. Английские соединения вновь оккупировали крепость, однако по договорённости с раджей в 1886 году были передислоцированы в Джханси.

В далекой Индии, чудесной...

Медицинская практика аюрведы существует в Индии по меньшей мере 5000 лет. Концепция аюрведы предполагает, что истоки заболевания лежат в нарушении гармонии организма. И потому следует не лечить болезнь, а исправить дисбаланс. Согласно аюрведе, на тело человека воздействуют три силы: пита – сила солнца, влияющая на пищеварение и обмен веществ, капха – освежающая сила луны, влияющая на тело и вата – сила ветра, воздействующая на двигательную и нервную системы. Лечение включает в себя применение целебных трав, тепловую или грязево-травяную процедуру или лечебную гимнастику. Попробуйте за 7 дней отдыха в Гоа омолодиться!

8 день - 23 марта 2025 г., воскресенье

Завтрак в отеле. Знакомство с Гвалиором. Форт Гвалиор. Дворец Джай Вилас. По дороге ланч (оплата самостоятельно).

Переезд в Фатихпур–Секри. Знакомство с памятником. Переезд в Агру. Размещение в отеле. Отдых. Ужин в отеле.

Гвалиорский форт современный вид приобрел в XIV—XV веках, хотя сама крепость известна ещё с VI—VIII столетий.

Построен форт на холме, сложенным из охристого песчаника и базальта. Высота над окружающей местностью — около 90 м (хотя высшая точка возвышенности — более 100 м). Кроме того, в этой местности находилось пересечение торговых путей, а расположение на вершине увеличивало обзор и облегчало оборону. Издавна это был центр Малвы (Малавского Султана). В 1399 году, когда атаки Тамерлана усилили политическую нестабильность территории, крепость перешла в руки военачальника Томара, который построил здесь несколько дворцов. В 1519 году форт Гвалиор захватила династия Лоди. В начале XVIII века крепостью руководила Гохадская династия. Позже крепость вплоть до 1948 года входила в Гвалиорское княжество. В настоящее время комплекс принадлежит штату Мадхья-Прадеш.

Интересно, что именно крепость дала имя построенному позже городу Гвалиор. Само же название происходит от имени индуистского отшельника Гвалипа, одно время жившего здесь. Сегодня Гвалиорская крепость остаётся одним из крупнейших комплексов строений в Индии: его длина около 2 км., ширина в некоторых местах достигает 1 км. До настоящего времени сохранились шесть дворцов, шесть храмов, мечеть, восемь бассейнов и редчайшие памятники индийского зодчества XI века. У стен крепости в XV веке были высечены в толще скалы гигантские джайнские статуи, достигающие высоты 18 м. Так же посетителей привлекает панорамный вид на город и окружающую местность. Гробница Гауса Мухамеда и расположенная неподалёку гробница Тансена — известного музыканта.

Чудеса в Индии продолжают! Еще один архитектурный шедевр, взятый под охрану ЮНЕСКО - Фатихпур-Сакри, называемый «Город-призрак»!

К вечеру мы заглянем в Фатихпур-Сакри, бывшую 14 лет столицей императора Акбара. Построенный в 1571-85 годах в честь Салима Чишти, одного известного суфийского святого и сына Акбара - Джухангира. «Город победы», так иногда именуют поэтично этот уникальный архитектурный ансамбль. Главным здесь является храм Победы, еще один мировой архитектурный шедевр. Вас покорают «Сонные палаты», «Дом турецкого султана», «Дом вечерней прохлады». Говорят, что здесь родилась самая популярная игра в шахматы. В облике Фатехпур-Сикри перемешано несколько архитектурных стилей — при строительстве использовались элементы индуизма и джайнизма, которые тесно переплелись с исламскими веяниями, а основным материалом для строительства служил красный песчаник.

Могольский император Джеллал Эд-дин Мухаммед, правнук Тамерлана, известный под именем Акбара («Великого»), правил Индией около 50 лет — с 1556 по 1605 годы. За это долгое время Акбар успел перепробовать себя в разных амплуа — он был поэтом и философом, строителем и военачальником, политиком и религиозным реформатором. Он попытался создать новую единую религию для страны, поддержав идею философа Кабира о слиянии ислама с индуизмом и о включении в новую веру учений Заратустры, джайнизма и христианства. Впрочем, на практике это вылилось в заурядный культ личности самого Акбара, который объявил себя «последним пророком» некоей «божественной веры».

Согласно предписаниям «нового пророка», не разрешалось есть говядину, убивать коров, соблюдать пост в месяц рамадан и совершать паломничество в Мекку. Запрещалось брить бороды, погребать мертвых головой в сторону Мекки и давать детям имя Мухаммед. Запрещалось также строить новые мечети, а молиться можно было только в тех храмах, которые учредил сам Акбар. Не имея никакой другой почвы, кроме мечтаний слабого человека, одержимого болезненной гордыней, эта искусственная «божественная вера» растаяла как дым после смерти Акбара, не оставив после себя ни малейшего следа. Единственным памятником этой эпохи стал мертвый город Фатехпур-Сикри — бывшая столица шаха Акбара, расположенная в 36 км к западу от Агры.

Акбар долго выбирал место для постройки новой столицы. Прежние центры — Дели, Агра и Бенарес — не устраивали его из-за наличия мощной оппозиции: подавляющего большинства мусульман, и индуистов с недоумением и неодобрением взирали на упражнения новоявленного «пророка». В итоге Акбар повелел построить новую столицу в совершенно пустынном месте, на берегу небольшого озера. Город был построен по единому проекту. Самые искусные мастера были доставлены сюда из самых различных краев Индии и стран мира, завоеванных Великими Моголами. Главный труд лег на плечи 20 тысяч рабов и пленников, по приказу Акбара таскавших огромные монолиты из красного песчаника, из которых без применения скрепляющего раствора были сложены стены и башни города.

Из-за цвета этих камней Фатехпур-Сикри часто называют «Красным городом». Судьба столицы Акбара, которую он пышно нарек Фатехпур — «Город победы», была трагикомической. Прошло 14 лет после того, как ценой невероятных усилий город был построен, и совершенно неожиданно озеро, являвшееся

единственным источником воды для всей местности, ушло под землю. В Индии такие явления случались и случаются довольно часто из-за землетрясений. Противники Акбара открыто смеялись: ведь «всезнающий пророк» так тщательно выбирал место для своей столицы! В народе были убеждены, что это боги Индии наказали Акбара за его непомерную гордыню. То же самое говорили последователи ислама, только ниспосланную на Фатехпур кару они, естественно, приписывали Аллаху. Опозоренному, потерявшему всякий авторитет тирану пришлось убраться восвояси, а «Город победы» Фатехпур превратился в призрачный «город духов», став своеобразным памятником человеческим глупостям и заблуждениям.

В далекой Индии, чудесной...

Манго (аам) считается царем среди тропических плодов и фруктов. Могольский император Бабур называл его «райским плодом Индостана». С древних времен индийцы употребляли в медицине не только плоды, но и листья, считая их также полезными. Из сотен сортов, которые выращиваются в стране, немногие столь мясисты, сладки, сочны и ароматны, как плоды из Джаунпура, сорт «лангра». Они не только популярны в Индии, но их еще экспортируют в Европу. Известны также сорта «дуссахри» из Лакнау и «чауса» из Рампура. «Чауса», в сыром виде идеален для приготовления приправы чатни, без которой ни одно индийское блюдо не признается завершенным.

9 день - 24 марта 2025 г., понедельник

Завтрак в отеле. Выезд в Джайпур. По дороге ланч (оплата самостоятельно). Водная цистерна-храм Бхаоли. Прибытие в Джайпур. Храм богини Лакшми. Размещение в отеле. Отдых. Ужин в отеле.

Сегодня будет еще один архитектурный сюрприз, Чанда Баоли из Абханери, рядом с индуистским храмом Харшад Мата. Это водохранилище, ступенчатый колодец, созданный в IX веке одним из раджастанских махараджей, чтобы обеспечить водой и дать кров паломникам, пришедших к храму. Какая тут пропорция и геометрия форм!!! Невольно поражаешься, как такое было под силу людям, более 1200 лет назад?

Индия всегда была сильна своей математикой и инженерной мыслью! Увиденное потрясает не меньше Тадж Махала. И даже если, вы не были здесь ранее, Вы конечно же, видели Чанду Баоли в одном из голливудских блокбастеров, снятых в 2009 году!

Вечером прибытие в Джайпур (5,5 миллионов), столицу Раджастана, где до сих пор живут короли-махараджи, несмотря на то, что Индия с 1947 года - республика. Лабиринт притягательных базаров, роскошные дворцы и исторические памятники – все это создает облик Джайпура, который называют «Терракотовым городом» (Розовым), так как именно в этот цвет окрашены все постройки.

Здесь тесно перемешались современность и традиции. На его многочисленных улицах мотоциклисты могут оспаривать место для стоянки у верблюдов, а пожилые сельчане протискиваться сквозь толпу молодых горожан в джинсах. Город возник как резиденция Май Сингха, который первым стал украшать его улицы роскошными дворцами. Например, Хова Махал – дворец Ветров, «визитная карточка» Джайпура. Он был создан в 1799 году, где в каждом из 953 окон одновременно должны были сидеть возлюбленные махараджи, когда он проезжал мимо. Множество других «ярких» историй мы узнаем во время нашего тура по главному городу Раджастана. А знаете ли вы, что Джайпур - родина цыган? Они и сегодня, являются главными артистами и музыкантами во время многочисленных праздников в Раджастане. Размещение в отеле в Джайпуре.

В далекой Индии, чудесной...

Ювелирное искусство неотъемлемо от культуры Раджастана, будь то сказочные рубины и изумруды махараджей и их жен или великолепные украшения сельских жителей из серебра и кости. Здесь даже на лошадей, верблюдов и слонов надевают браслеты и ожерелья. Джайпур один из крупнейших в Индии ювелирных центров. Наиболее известны местные работы по эмали – минакари и инкрустация драгоценными камнями кунданкари. Еще в XVI веке Мансингх I под влиянием моды могольского двора привез сюда из Лахора сикхов-эмальеров. С тех пор тут живут и работают целые поколения искусных

мастеров-ювелиров. В Джайпуре можно найти вещи на любой вкус – от массивных серебряных украшений до изящных золотых изделий с драгоценными камнями.

10 день - 25 марта 2025 г., вторник

Утром на слонах отправляемся в Амбер-Форт. Затем Обсерватория Джай-Сингха и Городской дворец. Ланч в Джайпуре (самостоятельно). Переезд в парк тигров Сариска. Размещение в парке в резорте. Отдых. Ужин в резорте.

Почувствуй себя Махараджей и познай свою звезду!

Утро мы начинаем с посещения резиденции-крепости Амбер, гордо взметнувшейся на высокой скале, нависающей над озером Маота. В крепость-форт мы отправимся по извилистым тропкам сидя на спине слона, как когда-то это делали раджастанские махараджи. Форт Амбер восхитит вас миниатюрными росписями стен, изображающими сцены войн и охоты, украшениями из металла, инкрустациями из драгоценных камней и зеркал. Побываем мы и в древней обсерватории, построенной раджей Джай Сингхом в 1728 году, откуда индийские астрономы вели наблюдения за небесными светилами. Посетим городской дворец Джай Сингха II, правда только часть, поскольку в остальной, махараджа живет по сей день. «Двор влюбленных», «Гостеприимный дворец», дворец для аудиенций «Диван»... и, чего здесь только нет! Какие только чудеса не порадуют вас в экспозиции дворца. Например, два огромнейших, с человеческий рост, серебряных кувшина, занесенных в «Книгу рекордов Гиннеса», как крупнейшие серебряные изделия в мире. В них возили воду из священного Ганга в Лондон, во время визита Мадхо Сингха в 1901 году. Сделаете роскошные фотографии на фоне бывшего дворца, а ныне - пятизвездочного отеля Джал-Махал, расположенного в центре озера Мансагар. Так и кажется, что он словно плывет по бирюзовой глади горного озера, побываете в ремесленных мастерских, приобретете уникальные сувениры.

В далекой Индии, чудесной...

В кухне Раджастана доминирует вегетарианская пища, поскольку здесь господствует джайнизм – запрещающий и вишнуизм – не одобряющий убийства животных. Две трети населения штата – вегетарианцы, и в их рационе доминируют злаки, бобовые и овощи, сдобренные различными приправами. Присутствуют здесь и пустынные растения, например ягоды каир или бобы сангри. Кхичди – смесь риса с пятью сортами бобовых, вангибхат – рис с баклажанами и кориандром, маслабхат – острый рис с куркумой, горчичным семенем и листьями карри. Аамка ачаар – пикули из манго, сафидмаас – баранье карри с миндалем и йогуртом.

Тигр – величественное и благородное животное, которое неизменно ассоциируется у иностранцев с Индией. Именно тигры, а не слоны или коровы, считаются национальным животным Индии. И сегодня на просторах полуострова Индостан, даже несмотря на огромную плотность населения, здесь проживают тысячи этих роскошных хищников. В стране уже давно прикладывают усилия для того, чтобы сделать территорию комфортной и безопасной для проживания и размножения этих уникальных хищников. В настоящее время в Индии проживает 75% мировой популяции тигров. Мы посещаем Сариску — национальный природный парк в Индии.

Парк расположен в округе Алвар штата Раджастан, в 107 км от Джайпура и в 200 км от Дели, его площадь составляет 492 км² (на нем спокойно могла бы разместиться Андора, да еще и место бы осталось) , буферная зона — 866 км². Когда-то это была территория охотничьих угодий раджастанских махараджей, где безжалостно уничтожались уникальные азиатские кошки. В 1958 году здесь был создан заповедник, а в 1979 году он получил статус тигриного заповедника и национального парка.

Растительность в Сариске представлена засушливыми лиственными лесами, сухими кустарниками и травянистыми равнинами, часть площади занимают каменистые территории и пустыни. В северо-восточном углу парка находится довольно крупное озеро Силисерх, где обитают крупные крокодилы. На территории парка находятся развалины форта Канквари и несколько старинных храмов.

Среди охраняемых животных здесь встречаются: бенгальский тигр, бенгальская кошка, камышовый кот, индийский леопард, каракал, полосатая гиена, обыкновенный шакал, аксис, индийский замбар, антилопа нильгау, четырёхрогая антилопа, гульман, обезьяны макаки-резус.

11 день - 26 марта 2025 г., среда

Ранним утром краткий чай-кофе и мы отправляемся на сафари в парк Сариска. Наблюдения за тиграми, оленями, антилопами нильгау, дикобразами, кабанами, обезьянами. Возвращение в резорт. Затрап в отеле. Отдых в резорте. Обед в резорте (оплачивается самостоятельно). После обеда выезд в Дели (5-6 часов в пути). Размещение в отеле. Отдых. Ужин в Отеле.

Сафари в индийских сухих джунглях и возможность увидеть бенгальского тигра. Тигр – мощное, величественное и таинственное животное и одно из самых фантастических творений природы. Увидев его один раз в естественной среде обитания, вы никогда не забудете этот непередаваемый момент.

Наблюдение за дикими животными в их собственной среде обитания - это незабываемые ощущения. Нет ничего более захватывающего, чем исследовать их в национальных парках и заповедниках Индии. Вы сможете наблюдать за множеством самых разных млекопитающих и птиц, бенгальских тигров в одном из раджастанских природном парке дикой природы – Сариске.

По данным нового мониторинга (на август 2023 года), популяция диких тигров в Индии – и так самая большая в мире – теперь превысила 3000 особей. Это – доказательство усилий страны по сохранению исчезающего вида, в результате которых создаются новые заповедные территории, ведется работа с местным населением и ужесточаются законы, касающиеся браконьерства. Когда-то тигры бродили по всей Центральной, Восточной и Южной Азии. Но за последнюю сотню лет вид потерял более 93% своего исторического ареала. Теперь тигры разбились на разрозненные популяции в 13 отдельных странах.

В далекой Индии, чудесной...

Сейчас в Индии насчитывается 3167 тигров – на 200 особей больше, чем по результатам прошлого учёта. Он проводится каждые четыре года с использованием фотоловушек и компьютерных программ для того, чтобы по рисунку полос идентифицировать каждого отдельного тигра. И хотя увеличение численности тигров не может не радовать, ученые говорят, что темпы роста популяции замедлились до менее чем 7% за этот период по сравнению с более чем 30% в предыдущие четыре года.

12 день – 27 марта 2025 г. четверг

Завтрак в отеле. Продолжаем знакомство с Дели. Красный Форт. Джама-Мечеть. Старый Дели. Базары Дели. Днем ланч (самостоятельно) Бирла-Темпл и др. Возвращение в отель. Краткий отдых в отеле. Завершение тура. Выезд в аэропорт. Вылет из Дели.

Великолепный Дели — яркий пример индийского города: незабываемый колорит, искренний восторг и бьющая ключем жизнь. Здесь вас ждут бесконечные толпы и величественные храмы, древние памятники и привлекательные цены. Конечно же, главной достопримечательностью Индии является местная кухня. Острый карри, полезный чаат и воздушные самосы встречаются здесь на каждом шагу!

Дели – это Старый Дели и Нью-Дели, нынешняя столица Индии. Огромный и шумный мегаполис, который вырос из почти десятка городов, которые «срослись» между собой со временем. Сегодня он является одним из крупнейших городов мира. Дели стоит на реке Джамна в северной части страны и делится на Старый и Новый Дели. Старый Дели – это узкие улочки, невысокие здания в мусульманском стиле, Новый Дели – более современный город с роскошными колониальными особняками.

Визитная карточка Дели – Красный Форт с обширным дворцовым комплексом эпохи Великих Моголов и «разноцветным дворцом» Ранг-Махал. Джами Масджид – самая уникальная мечеть Индии, построенная Шаха Джахана. Он же является и творцом Красного Форты. В качестве строительных материалов архитектор использовал белый мрамор и красный песчаник.

Вас покори́т своими башнями-шикхарами охристого цвета индуистский храм Бирла Мандир, построенный в честь богини Лакшми. Это был первый храм в Индии без кастовых ограничений. Здесь когда-то возносил молитвы сам Махатма Ганди. А еще будут многочисленные базары старого Дели! Один из английских путешественников XIX века с восхищением описывал здешние «кашмирские шали, золотую и серебряную вышивку, ювелирные изделия, эмаль и ковры». И в наши дни они сохраняют черты восточных классических базаров. Здесь вы почувствуете что времени они не подвластны и что базар - это истинное сердце старого города.

В далекой Индии, чудесной...

Бомбейский ответ Голливуду выразился в возникновении центра - Болливуд, где все поет, пляшет, ослепляет цветом в рамках не слишком замысловатого индийского кино. Огромные, нарисованные вручную рекламные афиши, размещены по всей стране, ежедневно привлекая в кинотеатры сотни миллионов человек. Публика, захваченная сюжетом, может тут улюлюкать в адрес негодяев, ободрять героев и подпевать в такт музыкальным номерам. Цены на билеты «до безумия смешные», но из этих «крох» потом складываются многомиллионные прибыли индийского кинематографа. Спросите любого индийца, и он вам с удовольствием перескажет сюжеты всех кинофильмов, поскольку кино здесь - по-настоящему народное искусство!

Возвращение в отель. Краткий отдых в отеле. Завершение тура. Выезд в аэропорт. Вылет из Дели. Возможно самостоятельное продление пребывания в Дели или в Индии.